

# כשאת אומרת כלום למה את מתכוונת

היא עושה פרצוף ואין לך מושג מה היא רוצה? עכשיו יהיה לך



1

**1 שמחה.** שוב עשית טעות והבאת לה ספר ליומולדת - ועכשיו, גם אם היא אומרת שהיא נורא שמחה ומחייכת מאוזן לאוזן, אם העיניים שלה לא נוצצות והראש שלה לא מוכנה למעלה - היא משקרת, וזה הזמן לרוץ לחנות התכשיטים הקרובה למקום מגוריך ולחזור עם קופסת קטיפה קטנה.



5

**2 בטוחה בעצמה.** הכתמים שלה ישרות, העמידה שלה יציבה, הסנטר זקוף והמבט חודר - היא יודעת בדיוק כמה היא שווה (והיא שווה הרבה). אז אם אתה אוהב לראות מגדלים מתמוטטים, זה הזמן להניד לה שכבר הרבה זמן אתה מרגיש שזה לא זה.

**3 כועסת.** אתם באוטי, בדרך חזרה ממסיבה. אתה חושב שעשיתם נהייתם נורא. אלכוהול, כוסיית - מה יש לא ליהנות! אבל היא יושבת מתנוחה בכסא, העיניים שלה רועמות והפה מכווץ. אם היא גם אדומה כדאי שתשים חגורת בטיחות, כי עוד מעט זה ייצא החוצה - למה אתה חייב להסתכל במחשופים של כולך כאילו אין לך ציצי בבית! ואתה יודע איזה דביל אתה נשמע כשאתה שיכור?

**4 כואבת.** אתה חוזר הביתה מהעבודה, הכיור מלא כלים, הכביסה מהבוקר מסריחה במכונה - והיא שוכבת על הספה עם גלידה. לפני שאתה מתעצבן, תבדוק אם יש שלט של אור סכנה: מצח מכווץ, סבל בעיניים, צוואר מתוח ושפתיים מתוחות - הבחורה בתקופה הזאת בחודש, כואבת לה הבטן והיא לא מתכוונת לעזוב את החצי ליטר בן אנד גריז הזה. תן לה נשיקה, תלה את הכביסה, שטוף כלים ולך למוכלת להביא עוד גלידה.

**5 מפתה.** "אני רוצה שתזיין אותי", זה מה שהיא אומרת עכשיו. זה לא חלום, יש סימנים אוניברסליים שאומרים "אני רוצה" - עיניים מצועפות, הכתף באווית שחושפת את הצוואר, היד נוגעת בשיער והלשון מלקקת את השפתיים. אחרי שתוודא כי לא מדובר בהתקף אפילפסיה קל, ראה את עצמך כמפותה.

**6 מתפנקת.** תעשה לי נעים בגב, לא שם, למטה. לא שם, הצידה קצת. יותר למעלה. כן, בדיוק, הגוף רמוי, השפתיים מובלטות, היא כבר לא החברה שלך - היא חתולה. תעשה לה נעים בגב, תקרא לה מיצי, ואם יהיה לך מזל, כשהיא תוציא את הציפורניים זה יהיה בשביל לעשות לך נעים בגב בחזרה.

**7 משקרת.** נכון, כשמשקרים העיניים נוטות לברוח הצידה - אבל גם כשמזלזלים. זה כמו שעמידה לא שקטה יכולה להצביע על שקר, אבל היא יכולה להצביע גם על בעיות ברכיים בקיצור, לפני שאתה מאשים אותה בשקר שאל את עצמך: האם אתה באמת רוצה לדעת את האמת?

**8 משועממת.** לא מעניין אותה איך עובד המנוע של האוטו הזה. אתה יכול



9

**9 מתביישת.** אתם במסיבה עם כל החברה שלך, שהיא בקושי מכירה ברמה של שמות פרטיים. זה יכול להיות בסדר מצידה, אבל אם היא עם הראש למטה, חצי חיוך, גוף מכוסה - היא מתביישת, אז אל תשאיר אותה לבד. חייב להשתין? לא נורא. תתאפק.

**10 מתנשאת.** כן, ברור שהם נורא מגניבים, החברה שלך מהצבא. ובטח, זה בסדר שהם מסוגלים להעביר את כל החיים שלהם בעפולה, בלי שאיפות הצוואר מורם, הסנטר למעלה, המבט מזלזל - כן, היא מתנשאת על החברים שלך. כנראה בצדק.

**11 מאוכזבת.** אתם כבר חמש שנים ביחד, וכשאתה יורד על הברכיים היא בטוחה שהנה אתה מציע. אבל לא: פשוט נפלה לך העדשה. וכשאתה מרים את הראש אתה יכול לראות את הפה הפתוח, הגבות המכווצות, והסנטר והכתמים מצביעים חזק דרומה. תמשיך ככה, ובפעם הבאה שתאבד את העדשה תגלה שאיבודת גם אותה.

**12 מופתעת לטובה.** הפה מתוח, העיניים נפתחות, הגבות עולות. מה היא אומרת? כנראה "זה גדול זה! זה ענקי".

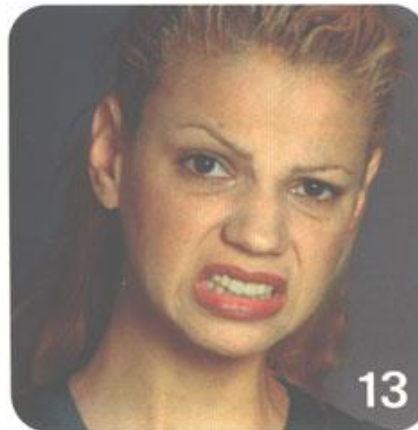
**13 נגעלת.** זאת הבעה שאתה לא רוצה לראות מופנית אליך. כל אזור הלסת מודגש, הצוואר מתוח, המצח מקומט, וסביר שתשמע גם קולות רקע. אנחנו מקווים שאין לה קיבה רגישה, כי אם כן - חבל על השטיח.

**14 עצובה.** תראה איך היא נראית! אולי זאת לא אשמתך, אולי זאת בכלל אשמתה ואתה מת להניד "אמרת לך" - אבל אם הסנטר שלה למטה, הכתמים נפולות והעיניים מושפלות, עכשיו זה לא הזמן. תחבק אותה, תקשיב לה, תהנהן, ואל תתנגד אם היא תשתמש בחולצה שלך בתור טישו.

**15 נעלבת.** היא שואלת: "החתת שלי נראה גדול במכנסיים האלה?". אתה, בהיותך דביל, עונה: "לא יותר מתמיד, מאמין". אזו, עכשיו היא נעלבה. השפה התחתונה שלה מובלטת, העיניים מושפלות, הסנטר מורכב, הכתמים נפולות. רוצה לדעת מה תראה עוד מעט? חזור ל-14 - וזכור שרק הופעת אורח של 12 תיתן לך צאנס לקחת אותה ל-16.

**16 פוסט-אורגזמה.** היינו שלוש בנות בסטודיו לצילום, והמשימה היתה לעשות פוזה של מוסטי-אורגזמה. דמיין מה הלך שם - ולך לראי להבין איך זה נראה.

שיירי צוק



13

דוגמנית ומאפרת (כן, מזוכר בכחורה מולטי-משימחית).



חגית גיטה / כתבה שפורסמה במגזין "בלייזר", גליון יולי 2003.

[האתר לתדמית ושפת גוף](#)